

2 Rund um den Hund

Thema und Intention

Tiere, insbesondere Hunde, sind ein beliebtes Thema bei Kindern. In vielen Familien gibt es einen Hund. Gleichzeitig ist das Thema „Haustier“ im Sachunterricht oft exemplarisch am Verhalten und der Aufzucht des Hundes erarbeitet worden. Da dieses Thema die Lebenswirklichkeit und die Interessen der Kinder anspricht, eignen sich Plastiken von Tieren in besonderem Maße, Kindern verschiedene Skulpturen nahe zu bringen.

In dieser Reihe sollen die Kinder verschiedene Hundeskulpturen kennen lernen und eigene Objekte entwerfen.

Durch die verschiedenartigen Skulpturen zum Thema „Hund“ werden die Kinder ihre Wahrnehmung erweitern. Sie können durch das eigene Herstellen von Skulpturen mit ganz unterschiedlichen Materialien und differenzierten Aufgabenstellungen Möglichkeiten und Grenzen der einzelnen Materialien erfahren und verschiedenartige Gestaltungsformen ausprobieren.



Informationen zur Unterrichtsreihe

Ziel der Reihe

Die Kinder sollen Hundeskulpturen in Anlehnung an verschiedene Künstler erstellen und dabei versuchen, typische Verhaltensmerkmale von Hunden auszudrücken.

Aufbau der Reihe

- **Anubis** – Den Totengott der alten Ägypter aus Ton modellieren (Doppelstunde)
- **Ein trauriger Hund à la Giacometti** – Körpersprache von Hunden untersuchen und modellieren (Doppelstunde)
- **Keith Haring und seine roten Hunde** – Ein Stationslauf (Doppelstunde)
Mein roter Hund – Eine zweidimensionale Hundeskulptur à la Keith Haring gestalten (Doppelstunde)